



MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO

# VALLE

JULIO 2024 | N.1

ENTREVISTA A

**ULISES LARA**

Fiscal General de Justicia de la CDMX  
*Reforma al Poder Judicial*

## LA CULTURA MASÓNICA Y LA HERMENÉUTICA DEL APRENDÍZ

MASONES ILUSTRES:  
**VOLTAIRE**

EL IDEÓLOGO DE LA ILUSTRACIÓN

EL NIGROMANTE: DEL TEPEYAC A LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES



# LAFONTAINE & ROMERO PARKER

ABOGADOS

MONTE CAMERÚN 54 | LOMAS DE CHAPULTEPEC | CIUDAD DE MÉXICO | 55 4023 6964 | 55 2098 2095

RESPALDO | SEGURIDAD | CONFIANZA | TRANQUILIDAD



PENAL  
AMPARO  
FIANZAS  
NEGOCIACIONES  
DERECHO AMBIENTAL  
DERECHOS HUMANOS  
DERECHO ADMINISTRATIVO



[larpabogados.com](http://larpabogados.com) | [jl.parker@larpabogados.com](mailto:jl.parker@larpabogados.com) | [contacto@larpabogados.com](mailto:contacto@larpabogados.com)



# LOGIA

RESPETABLES LOGIAS SIMBÓLICAS  
IGNACIO RAMÍREZ N.20  
TEOTIHUACAN III N.337  
LUZ HISPÁNICA N.83

INVITAN AL

PRIMER CONCURSO DE

FOTOGRAFÍA MASÓNICA 2024



CONVOCATORIA



# VALLE

VALLE | AÑO 1 | VOLUMEN 1 | N.1 | JULIO 2024

Revista bimestral publicada por la  
**MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO**  
DE ANTIGUOS, LIBRES Y ACEPTADOS MASONES DEL  
RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO.



## DIRECTOR

Raúl Israel Romero Díaz

## ARTE Y DISEÑO

Ricardo Gutiérrez Chávez

## DESARROLLO TECNOLÓGICO

Isidro Burgos Avilés

## COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Abraham Omar Franco Ruíz  
Alejandro Mosso Mendoza  
Antonio A. Franco Crespo  
Martín Saucedo Hernández  
Raúl Israel Romero Díaz  
Ricardo Gutiérrez Chávez  
Rodolfo Reyes Sánchez

Las opiniones expresadas en los artículos de esta revista son responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión del Consejo Editorial de VALLE, ni de la Muy Respetable Gran Logia Valle de México.



## MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO

DE ANTIGUOS, LIBRES Y ACEPTADOS MASONES DEL  
RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO.

Sadi Carnot N.75; Colonia San Rafael; Alcaldía Cuauhtémoc;  
Ciudad de México; México.

## MUY RESPETABLE GRAN MAESTRO

Ángel González Cruz

## PRIMER GRAN VIGILANTE

Joaquín David Ramírez Figueroa

## SEGUNDO GRAN VIGILANTE

Miguel Ángel Barón Ávalos

## DIPUTADO GRAN MAESTRO

Wilhelm Neiszer Giraud

## PRIMER GRAN DIÁCONO

Ricardo Macías López

## GRAN ORADOR

Omar Contreras Borbón

## GRAN SECRETARIO

José Antonio García Cruz

## GRAN TESORERO

Abel Gabriel Badillo Bustamante





# VALLE

*¡ES NUESTRA REVISTA!*

- *Formato*
  - *Máximo 6 cuartillas*
  - *Arial 12*
  - *1.5 interlineado*
  - *Formato APA*
  - *Sin abreviaturas ∴*
- *Temas*
  - *Filosofía*
  - *Historia*
  - *Simbolismo*
  - *Ciencia y Salud*
  - *Literatura*
  - *Gobierno*
    - *Política*
    - *Economía*
    - *Leyes*
    - *Educación*
    - *Seguridad*

Envía tus colaboraciones a  
[revistavalledemexico@gmail.com](mailto:revistavalledemexico@gmail.com)  
Informes y contacto al 55 6493 5233





# SUMARIO

7

## EDITORIAL

*Por Ángel González Cruz*

8

## FILOSOFÍA

CULTURA MASÓNICA Y HERMENÉUTICA DEL APRENDIZ.

*Por Martín Saucedo Hernández*

14

## HISTORIA

EL NIGROMANTE: DEL TEPEYAC A LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES

*Por Rodolfo Reyes Sánchez*

22

## SIMBOLISMO

LAS TRES COLUMNAS

*Por Alejandro Mosso Mendoza*

30

## CIENCIA Y SALUD

SOBREPESO Y OBESIDAD EN NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

*Por Abraham Omar Franco Ruiz*

34

## ENTREVISTA

ULISES LARA LÓPEZ: REFORMA AL PODER JUDICIAL

*Por VALLE*

44

## MASONES ILUSTRES

VOLTAIRE

*Por Antonio A. Franco Crespo*

## LITERATURA

CARTAS DE VARGAS LLOSA A FUTUROS NOVELISTAS

*Por Ricardo Gutiérrez Chávez*

48

## GOBIERNO

EL ESTADO DE BIENESTAR DESDE EL HUMANISMO

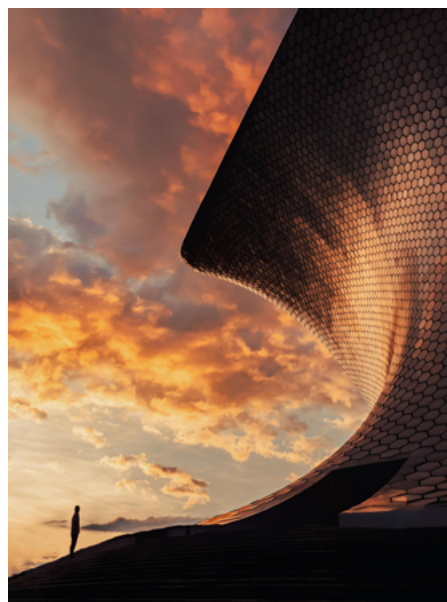
*Por Raúl Israel Romero Díaz*

52

## ALTO CUERPO

ACTIVIDADES DEL ALTO CUERPO DE LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO

56



## PORTADA

Museo Soumaya

Ciudad de México

© Oscar Damián Jiménez 2024





# EDITORIAL

Con gran orgullo y profunda satisfacción les presento el primer número de **VALLE**, medio de comunicación oficial de la Muy Respetable Gran Logia Valle de México. Este esfuerzo, nacido del compromiso y la suma de varios talentos, busca ser un punto geométrico que promueva el conocimiento, la cultura y los valores masónicos.

Este primer número representa el inicio de una nueva etapa en nuestra historia, un testimonio de nuestra unión y determinación para seguir avanzando juntos, siempre guiados por los principios de la masonería: libertad, igualdad y fraternidad.

Nuestra visión es consolidarnos como la principal fuente de información y reflexión masónica en México, expandiendo nuestra influencia y alcance a nivel nacional e internacional.

**VALLE**, se erige como un espacio de encuentro y diálogo, donde convergen las diversas facetas de nuestra rica tradición masónica. En sus páginas, encontrarán secciones dedicadas a la **Historia**, en donde buscamos preservar y difundir el conocimiento histórico, destacando la influencia de la masonería y su legado en la cultura y sociedad; **Filosofía**, donde promoveremos el entendimiento y la aplicación del pensamiento universal y masónico en la vida personal y social de nuestros lectores; **Simbolismo**, que nos invita a desentrañar los significados profundos de los símbolos masónicos, ofreciendo a los lectores una comprensión más amplia de sus enseñanzas; **Ciencia y Salud**, en la que abordaremos temas actuales y relevantes que impactan nuestra vida cotidiana y bienestar; **Gobierno**, sección dedicada al análisis de los fenómenos políticos y económicos que ocurren en el ámbito social de México y el mundo; y no menos importante, la sección de **Literatura**, un espacio que busca generar la creatividad y la expresión literaria, donde nuestras palabras podrán volar libres y resonar en los corazones y mentes de nuestros lectores.

Además, dedicamos un apartado especial a las actividades relevantes del **Alto Cuerpo**, para compartir el dinamismo y el compromiso de nuestra Gran Logia en su labor constante de crecimiento y servicio a la orden. Finalmente, la **Agenda** nos permitirá estar al tanto de las actividades más importantes de nuestras logias, fortaleciendo el vínculo fraternal.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos aquellos que han contribuido a la realización de este proyecto, y a ustedes, queridos lectores, por ser parte de esta gran familia. Que cada página de **VALLE** les inspire y les recuerde la nobleza de nuestro propósito.



Ángel González Cruz  
Muy Respetable Gran Maestro  
Muy Respetable Gran Logia Valle de México





# FILOSOFÍA

→  
Square Compass Bible  
© Engineer-stock.adobe.com



## CULTURA MASÓNICA Y HERMENÉUTICA DEL APRENDIZ

LA CULTURA PARA ZYGMUNT BAUMAN NO SOLO ES EL CONJUNTO DE IDEAS, TRADICIONES, SÍMBOLOS Y COSTUMBRES QUE CARACTERIZAN A UNA SOCIEDAD, TAMBIÉN ES EL FRUTO DEL DESARROLLO HISTÓRICO<sup>1</sup>; SE TRATA DE UNA CREACIÓN HUMANA QUE EXISTE EN LAS PERSONAS EN DONDE UN HOMBRE SE IDENTIFICA ASÍ MISMO POR SU RELACIÓN CON OTROS HOMBRES<sup>2</sup>.

Martín Saucedo Hernández  
*Resp.: Log.: Simb.: Unión Fraternal N.84*

En la masonería el reconocimiento entre sus miembros se construye o define a través de sus ritos y estructuras de organización. Los masones se identifican entre sí por medio del significado de sus símbolos y sus estructuras jerárquicas.

Desde la perspectiva de Bauman, podríamos delimitar que la cultura masónica se define como un espacio de integración en el que la identidad de los masones se edifica por medio de una dinámica jerárquica que le da sentido y orden a su forma de organización, esto les permite establecer un sentido de pertenencia que se entiende como fraternidad, pero que además es el resultado de una narrativa que comparten de manera codificada en sus tradiciones, usos y costumbres. En términos de Bauman, “un sistema de signos que organiza la información” <<sistemas autogestionados>><sup>3</sup>.

Algo que caracteriza a la masonería como una micro cultura de acuerdo con la visión de Bauman, son las estructuras de su pensamiento cifrado, aspecto que los hace completamente autónomos a la sociedad común o profana. La comprensión de sus símbolos con una función informativa les permite observar la realidad social de manera diferente, con una noción pragmática de su existencia que se codifica esencialmente en los misterios ocultos de su lenguaje. Conocimiento que se transmite de boca a oído según su tradición.

La cultura masónica se relaciona con un sentido de identidad colec-

tiva en el que prevalece un modelo de jerarquización segmentado en grados, esta estructura determina los niveles de aprendizaje y participación en la vida colectiva. Es decir, si para Bauman “el modelo de una sociedad es la expresión directa de la estructura del pensamiento, y más allá del pensamiento, tal vez, de la mente”<sup>4</sup>, la masonería expresa en su dimensión simbólica una especie de secretismo que le permite moldear sus saberes o conocimientos, de manera que, solo puedan ser interpretados o conocidos por sus integrantes según su nivel jerárquico.

Desde la perspectiva filosófica, siguiendo con la visión de Bauman para entender la función cultural de la masonería, la creación de saberes simbólicos podría entenderse como un proceso que extrae información del interior de las personas y el entorno de la sociedad, de tal manera que la cultura masónica despliega funciones de interpretación de su simbolismo que moldea a sus miembros, pero que también genera una especie de control tanto de su conocimiento como de las personas en el plano colectivo, pero no en un sentido de dominación, más bien con una función de liberación de la capacidad crítica del sujeto.

*En ese sentido, el estudio de la hermenéutica del sujeto tomando como referencia la perspectiva de Michel Foucault, nos permite explorar cómo los individuos dentro de la organización masónica se construyen a sí mismos, a través de prácticas discursivas simbólicas en sus rituales.*



Para Foucault la internalización de las enseñanzas permite transformar al sujeto y disciplinarlo, algo que ocurre con los rituales masónicos. El proceso de formación iniciática está íntimamente ligado a una técnica de poder y conocimiento, que la masonería emplea para formar a sus miembros.

La cultura masónica se configura y se sostiene con el cruce de dos perspectivas. Primero, entender como la masonería construye un sentido de identidad colectiva universal; en un segundo aspecto, al mismo tiempo fomenta la autotransformación de sus miembros por medio de la transmisión de conocimientos previamente codificados y que sólo pueden ser comprendidos o interpretados por quienes han adquirido

el conocimiento de sus símbolos a través de sus tradiciones históricas.

Michel Foucault y Bauman convergen en la comprensión del sujeto y la cultura a partir de dos perspectivas importantes, aun cuando sus enfoques y áreas de estudio son diferentes. Sus teorías pueden complementarse para identificar una visión más acertada de cómo el sujeto se forma y transforma en un contexto cultural concreto, a partir de su relación con el conocimiento y las relaciones de poder que surgen de la relación con las prácticas discursivas simbólicas, esto permite explorar la hermenéutica del sujeto desde la posición iniciática con la figura del aprendiz y su relación con la cultura masónica.

→  
Zygmunt Bauman  
© Bartłomiej Kudowicz





←  
Michele Foucault

En las obras de Michel Foucault “La hermenéutica del sujeto” y “El origen de la hermenéutica de sí”, Foucault expone que el sujeto no es una entidad estática o fija, sino que se integra o edifica por medio de prácticas discursivas. Por medio de la genealogía del sujeto Foucault analiza cómo diferentes prácticas históricas han formado modos específicos de subjetivación, que involucra o precisa una necesidad del sujeto por el “cuidado de sí”<sup>5</sup>. Es decir, se refiere a un conjunto de prácticas y acciones que los individuos adquieren para gobernarse a sí mismos y a otros. Estas prácticas de acuerdo con Foucault “incluyen la meditación, la escritura de diarios, la correspondencia y otras formas de auto regulación”, como sucede en la masonería con las ceremonias iniciáticas y exaltación en los diferentes grados.

Para comprender la hermenéutica del grado de aprendiz, es

importante precisar de acuerdo con Bauman en su teoría de la cultura líquida, que el sujeto por naturaleza es cambiante y fluido, es flexible. Por lo tanto, el sujeto una vez iniciado rompe con las estructuras tradicionales, lo que le permite adaptarse a contextos sociales cambiantes, además de desarrollar un sentido del “cuidado de sí” que le permite adquirir nuevos conocimientos para auto regularse.

De esta manera, tomando en cuenta la noción de Foucault de el “cuidado de sí” con relación a las tecnologías de sí<sup>6</sup>, los aprendices en la cultura masónica desarrollan un modelo de prácticas discursivas que son fundamentales para la reconfiguración de su modo de ser y de pensar, como consecuencia de la autonomía que se desarrolla por los nuevos preceptos que se adquieren al iniciarse en la masonería, ya que al conocer las nuevas pautas discursivas que se adquieren por el conocimiento del significado de los símbolos, los aprendices ya no reconocen las guías



morales que les proporcionaban los saberes tradicionales profanos.

En esta dinámica de comprensión para entender con claridad la hermenéutica del aprendiz, se deben analizar las relaciones de poder que configuran al sujeto de acuerdo con sus prácticas de libertad.

*Cuando el aprendiz una vez iniciado adquiere conocimientos del simbolismo masónico, reconfigura su visión social y cambia su percepción de la realidad de un mundo cambiante, y busca una nueva forma de estabilidad, como consecuencia de sus nuevos conocimientos.*

La hermenéutica del aprendiz se centra en distinguir la perspectiva sobre la formación y transformación del iniciado, de acuerdo con los elementos culturales adquiridos en la masonería, es decir, descifrar el misterio del lenguaje masónico del primer grado. Los iniciados alcanzan una comprensión más amplia de cómo los sujetos se construyen en una sociedad de constante cambio, priorizando la importancia del desarrollo de pensamiento y potencial individual que les da autonomía en una sociedad compleja. ▼

#### Referencias

- 1 Zygmunt, Bauman, Esbozos sobre la teoría de la cultura, Paidós, Barcelona, 2024, p. 39
- 2 Ídem.
- 3 Ibid. p. 37
- 4 Ibid. p. 59
- 5 Foucault, Michel, La hermenéutica del sujeto, Fondo de Cultura Económica, México, 2023, p. 45
- 6 Foucault, Michel, El origen de la hermenéutica de sí, Siglo XXI, Segunda edición, Séptima reimpresión, México, 2021, p. 133

#### Bibliografía de consulta.

- Michel, Foucault,  
 Defender la Sociedad, Fondo de Cultura Económica, Primera edición, sexta reimpresión, Buenos Aires, 2014.  
 La hermenéutica del sujeto, Fondo de Cultura Económica, Segunda edición, séptima reimpresión, Buenos Aires, 2021.  
 El gobierno de sí y de los otros, Fondo de Cultura Económica, Primera edición, segunda reimpresión, Buenos Aires, 2011.  
 El origen de la hermenéutica de sí, Siglo XXI, Segunda edición, México, 2023.
- Zygmunt, Bauman.  
 Vida líquida, Paidós, Madrid, 2010.  
 Múltiples culturas, una sola humanidad, Katz editores, Madrid, 2008.  
 Amor líquido, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.  
 Esbozos sobre la teoría de la cultura, Paidós, Madrid, 2024.

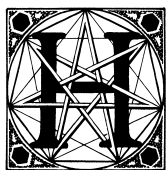
anúnciate

**V****A****L****L****E**

**revistavalledemexico@gmail.com**

**55 6493 5233**





# HISTORIA



Ignacio Ramírez  
Museo del Estanquillo  
Litografía  
© Santiago Hernández 1899



## EL NIGROMANTE: DEL TEPEYAC A LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES

EL SOL DE EL NIGROMANTE SE EXTINGUIÓ UNA NOCHE DE PRIMAVERA.  
EL 1 DE MAYO DE 1873, A LA EDAD DE 47 AÑOS, DESPUÉS DE UNA PENOSA ENFERMEDAD, FALLECIÓ SOLEDAD MATEOS, SOL, LA SANTA Y DIGNA ESPOSA, A QUIEN AMABA, CON INMENSA TERNURA, IGNACIO RAMÍREZ.  
SOLEDAD MATEOS FUE SEPULTADA EN EL PANTEÓN DEL TEPEYAC. LA TIERRA CIMERA DEL CERRO, LUGAR DE ENCUENTRO Y FUSIÓN SAGRADO, RECIBIÓ, COMO ÚLTIMA MORADA, SUS RESTOS. DE AHÍ, DE ESE PANTEÓN, EN ESA HÚMEDA FRÍA MAÑANA DE MAYO, SALIÓ EL NIGROMANTE CON SU SOLEDAD Y SIN SU SOL.

Rodolfo Reyes Sánchez  
*Resp.: Log.: Simb.: Ignacio Ramírez N.20*

Seis años después, en 1879, falleció Ignacio Ramírez; murió un domingo y un miércoles rindió tributo a la tierra. Ignacio Manuel Altamirano, testigo privilegiado, narró:

*«A las 10 y media de la mañana del 15 de junio de 1879 se tendió en su lecho y espiró (sic); cuando llegamos sus amigos, aquel hombre que había procurado la regeneración de un pueblo, estaba inerte, inmóvil, con el rostro que siempre inclinaba al cielo, erguido y retocado por la magestad (sic) del no ser».*

La semana siguiente cumpliría 61 años.

El periódico El Faro en su edición del martes 17 de junio publicó:

*«Antier a las once de la mañana falleció el Lic. Ignacio Ramírez, magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la nación». Y propuso: «Desearíamos que el gobierno, en atención a los eminentes servicios que prestó a la patria, a la ciencia, a las letras, declarase de duelo oficial el día 15 de junio, previniendo se hagan anualmente a la memoria del ilustre muerto, los honores correspondientes».*

Para honrar su memoria se efectuó un solemne homenaje la mañana del miércoles 18 de junio en la Cámara de Diputados presidido por los presidentes de la República, Porfirio Díaz, y de la Suprema Corte de Justicia, Ignacio L. Vallarta, acompañados de su gabinete y del cuerpo de la Corte.

La ceremonia concluyó al filo de las doce y media, abarcó un poco más de cuatro horas debido a las participaciones numerosas de discursos y poesías que se pronunciaron en la tribuna.

Los asistentes salieron del recinto legislativo e iniciaron la marcha de los dolientes.

*El féretro se llevó a una carroza fúnebre apostada frente al edificio legislativo. Una vez que los miembros de la Comitiva y los asistentes estuvieron listos el cortejo inicio su marcha para pasar a vagones del Ferrocarril del Distrito Línea de Peralvillo y Guadalupe, cuya empresa contribuyó a la comodidad y a la pompa de los funerales, el destino sería el panteón del Tepeyac.*

Al arribo de los dolientes a la villa de Guadalupe *centenares de estudiantes y obreros* se disputaron el honor de cargar el ataúd en el trayecto de la estación del ferrocarril al cementerio del cerro del Tepeyac.

Congregados los circunstantes, encabezados por el presidente Díaz, ante la fosa se declamaron dos poesías y se pronunciaron numerosos discursos sobre la tumba de Ignacio Ramírez.



← Placa en la estatua de Ignacio Ramírez.  
Paseo de la Reforma.



→  
 Ignacio Ramírez  
 Museo del Estanquillo  
 Albúmia  
 © Vallete Hermanos | 1880



Pasaban las dos de la tarde cuando concluyó la jornada que inició a las ocho de la mañana. La multitud comenzó el regreso a la ciudad. Atrás, en la tierra del cerro del Tepetlac, reposaba El Nigromante junto a Soledad, su Sol, su bienamada esposa, en el panteón de la Villa de Guadalupe.

El periódico El Siglo Diez y Nueve escribió:

*«los funerales del Sr. D. Ignacio Ramírez, una de las ceremonias notables que ha presenciado la ciudad de México.*

*Realmente estos funerales han sido los más solemnes que ha presenciado México, sin exceptuar los que se hicieron al presidente Juárez, pues hubo la circunstancia de que en los de Ramírez no influía la alta posición política del difunto, ni entró, sino en parte, el elemento oficial.*

*La manifestación hecha con motivo de la muerte de Ramírez fue eminentemente popular, y en ella se distinguió con especialidad la juventud estudiosa; homenaje digno del excelso reformador de la enseñanza». (Acevedo, 1998)*

## 1934. 55 AÑOS DESPUÉS.

*En abril de 1934 en la Logia «Ignacio Ramírez» N. 20 se planteó, como un acto de congruencia y justicia, realizar las acciones necesarias para que los restos del Voltaire mexicano descansaran en el mármol de la Patria, en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Así fue.*

### *Salida del Tepeyac*

El traslado de los restos de Ignacio Ramírez a la Rotonda de los Hombres Ilustres ocupó tres días, concitó conciencias y movió mucha gente. El periplo inició en el panteón del Tepeyac, siguió en la Gran Logia «Valle de México», continuó en la Cámara de Diputados, pasó por la Secretaría de Educación Pública y finalizó en el cementerio de Dolores.

La exhumación fue la mañana del viernes 5 de octubre de 1934, en el marco de una ceremonia sencilla, conmovedora y de gran solemnidad.

Estuvieron presentes descendientes de El Nigromante, representantes de las secretarías de Educación Pública y Gobernación, y del Departamento Central, masones y numerosa concurrencia.

A las 11 horas, Jesús Jiménez, con los peones Rafael Lores, Luis Moreno, Antonio Carrillo y Guadalupe Alfaro desenterraron los restos de la fosa número 26 del lote G, donde yacieron durante casi cincuenta y cinco años. Los familiares recogieron las cenizas y las guardaron en

una urna que entregaron a Jesús Rodríguez de la Fuente, Gran Maestro de la Gran Logia «Valle de México».

La urna se trasladó al pórtico del panteón, y ahí, en el vestíbulo, los miembros de las comisiones hicieron guardias por turnos.

En tanto, en la oficina administrativa se levantó el acta correspondiente que firmaron una larga lista de medio centenar de personas: descendientes del patricio, funcionarios gubernamentales, miembros del Poder Legislativo, masones, miembros de organizaciones sociales y cuatro empleados del panteón.

A la entrada del cementerio, agentes de tránsito y policía formaban una doble valla y al pie del cerro la carroza fúnebre matrícula 21616 de Funerales «Alcázar» aguardaba; ahí llevaron la urna los generales Antonio Gómez Velasco y Adrián G. Castrejón.

A las 13:00 horas, partió el cortejo rumbo a la Gran Logia. Acompañado por una nutrida comitiva, escoltada en todo su camino por la doble valla de agentes de tránsito y policía, y seguida por gente del pueblo.





### *Gran Logia «Valle de México»*

Número 14, primera calle de Donceles. Sobrio edificio de amplios ventanales. Sede de la Gran Logia «Valle de México».

Hasta ahí llegó la carroza fúnebre placas 21616, seguida del dilatado y silencioso cortejo. Transeúntes y curiosos miraban la escena.

En la puerta del inmueble, Jesús Rodríguez de la Fuente, Muy Respetable Gran Maestro, al frente de una comisión, recibió la urna de caoba, enseguida la comitiva se dirigió al Salón de Recepciones ubicado en la planta baja, donde se instaló una capilla ardiente y en el centro un túmulo funerario, ahí se colocó la pequeña arca coronada de flores. Alrededor, formando una herradura: damas con largos vestidos y amplios sombreros; hombres con trajes negros; militares de uniforme; masones, sin

arreos, de varios ritos y de todas las logias de «Valle de México»; atrás, los estandartes de las logias.

Allí serían velados los restos y darían inicio los homenajes preparados por la Dirección General de Acción Cívica y de la Logia «Ignacio Ramírez» No. 20.

Una hora después del mediodía, a las 13:00 horas, los descendientes de El Nigromante montaron la primera guardia de honor. Se contaban: Ramón Ramírez, hijo; María Ramírez Macedo, Concepción Ramírez Macedo, María Elena Ramírez Macedo, nietas; o María, Concepción y María Elena todas Ramírez Macedo, nietas; Soledad Ramírez de B. e Ignacio Ramírez Jr.

Enseguida, se sucedieron las guardias de los masones de diversas logias, para continuar las de invitados.

En el amplio hall del edificio, remozado diez años atrás, destacaban

↑  
Donceles 14  
Instituto Belisario Domínguez  
Antigua sede de la Gran Logia  
Valle de México.

entre la concurrencia los miembros de la logia «Ignacio Ramírez» No. 20, promotora del traslado de los restos, entre ellos: Alfonso L. Herrera y Romeo Ortega, Calixto Maldonado, Rodolfo Cantón Rivera, Simitrio Ramírez, general Manuel Calderón, Ermilo Abreu Gómez, Fernando F. Franco, Edistio Caysé Rodríguez, J. M. Pascual Jiménez, Alejandro García Bustos, Alfredo Álvarez, quien a la vez ostentaba la representación de la Agrupación Pro Madero, y Antonio Médez Bolio, Director General de Acción Cívica.

A las 20:30 horas inició la gran velada con un selecto programa preparado por la Gran Logia «Valle de México» y por la logia «Ignacio Ramírez» No. 20, el programa fue el siguiente:

- Pieza de Música por el Cuarteto Clásico Nacional.
- Discurso por el V.H. Alfonso L. Herrera.
- Pieza de Música.
- Poesías de “El Nigromante” recitadas por el V.H. Leobardo P. Castro.
- Discurso por el V.H. Camilo Carrancá Trujillo.
- Pieza de Música.
- Discurso por el V.H. Romeo Ortega.
- Pieza de Música.

Al otro día, 6 de octubre, poco antes de las 11 horas los restos salieron de la sede de la Gran Logia y colocados en una carroza se llevaron a las escalinatas de la Cámara de Diputados.

*La comisión de masones formada por Jesús Rodríguez de la Fuente, Gran Maestro, y Fernando F. Franco, Ermilo Abreu Gómez, Abreu de la Torre y Joaquín Sánchez Fino, todos miembros de la Logia «Ignacio Ramírez» No. 20, llevaron en hombros la urna y la entregaron a los diputados: Carlos Real, presidente de la Cámara; Enrique Romero Courtade; Alberto F. Berber; Alfredo Vasconcelos; y Constantino Chapital; quienes, en encomienda, la llevaron en hombros del vestíbulo del recinto hasta un túmulo cubierto de paños negros levantado en el Salón de sesiones.*

El recinto parlamentario fue vestido de negro. Los palcos colmados. En pie se encontraba la concurrencia, la sesión ya estaba abierta. Así inició la solemne ceremonia.

La asistencia de diputados y senadores de la XXXVI Legislatura era muy numerosa. Ante la urna, el diputado Luis I. Rodríguez pronunció el discurso oficial a nombre del Congreso General; al término de su intervención, recibió cerrada ovación.

Enseguida, el diputado Carlos Real, presidente de la Cámara, instruyó a los diputados José Martínez Vértiz, Guillermo F. Padilla, Francisco Luis Castillo, Enrique González Flores, y Antonio Mayés Navarro, para que en comisión condujeran los restos a las puertas del Palacio Legislativo para entregarla a la comitiva de la Secretaría de Educación.





*Salida de la Cámara de Diputados.*

Eduardo Vasconcelos, secretario; José Magro Soto, subsecretario; Francisco Monterde, jefe del Departamento de Bibliotecas; y Mauricio Magdaleno; recibieron la urna y la condujeron al Teatro Orientación, donde guardias ininterrumpidas honraron los restos; enseguida se desarrolló un acto solemne que presidió el propio secretario Vasconcelos cuyo programa consistió en un par de discursos y la interpretación de dos piezas musicales por el Cuarteto Clásico del Conservatorio.

Concluido el acto se llevó la urna al Salón de Recepciones situado en el tercer piso, donde se colocó

en un improvisado catafalco adornado con una trama de flores en ramilletes y guirnaldas; se realizaron guardias hasta la mañana siguiente. La última, la montaron: Eduardo Vasconcelos, secretario de Educación Pública; Octavio B. Barona, Oficial Mayor del Departamento del Distrito, en representación de Aarón Sáenz, regente del Departamento del Distrito Federal; Antonio Médez Bolio y Francisco A. Ruiz, presidente de la Suprema Corte. Concluida, se trasladó la urna hasta las afueras del edificio de la Secretaría de Educación. Eran las diez de la mañana.

El cortejo fúnebre se organizó y la urna de caoba tallada, con una placa de plata en el centro de la tapa, se colocó a bordo de una elegante carroza; a la vanguardia, una descubierta de motociclistas.



←  
Lápida de Ignacio Ramírez.  
Rotonda de las personas ilus-  
tres.

### *Rotonda*

La caravana arribó al Panteón de Dolores, los miembros del cortejo descendieron de los vehículos, en la puerta recibieron la urna: Octavio Barona; los senadores David Alberto Cosío, por Nuevo León; y Esteban Baca Calderón, por Nayarit; Ignacio Ramírez, nieto del Nigromante; y el ingeniero Miguel Bernard; quienes en procesión tomaron el camino a las rejas de la Rotonda; llegaron a un túmulo preparado y ahí depositaron la pequeña arca.

En el lugar ya se encontraba una nutrida presencia a la que se sumaron los miembros de la comitiva.

Inició la ceremonia de inhumación con una pieza oratoria que rindió Froylán C. Manjarrez a nombre de los revolucionarios, la Masonería y la Logia «Ignacio Ramírez» No. 20; siguió Ernesto Barrón Mier que

habló en nombre del Departamento del Distrito; y concluyó Rubén E. Gómez Esqueda en representación especial de la Logia «Ignacio Ramírez» No. 20.

Enseguida se cantó el Himno Nacional Mexicano y por último las cenizas contenidas en la urna fueron depositadas en la fosa por una comisión integrada por el licenciado Francisco H. Ruiz, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; senador David A. Cosío; Octavio R. Barona, Oficial Mayor del Departamento Central; y el ingeniero Ignacio Ramírez.

Se inhumó en el corazón de mármol del panteón de Dolores, en la Rotonda de los Hombres Ilustres, hoy Personas Ilustres, el domingo 7 de octubre, otoño de 1934. ▼

←  
Busto de Ignacio Ramírez  
Rotonda de las personas ilus-  
tres.

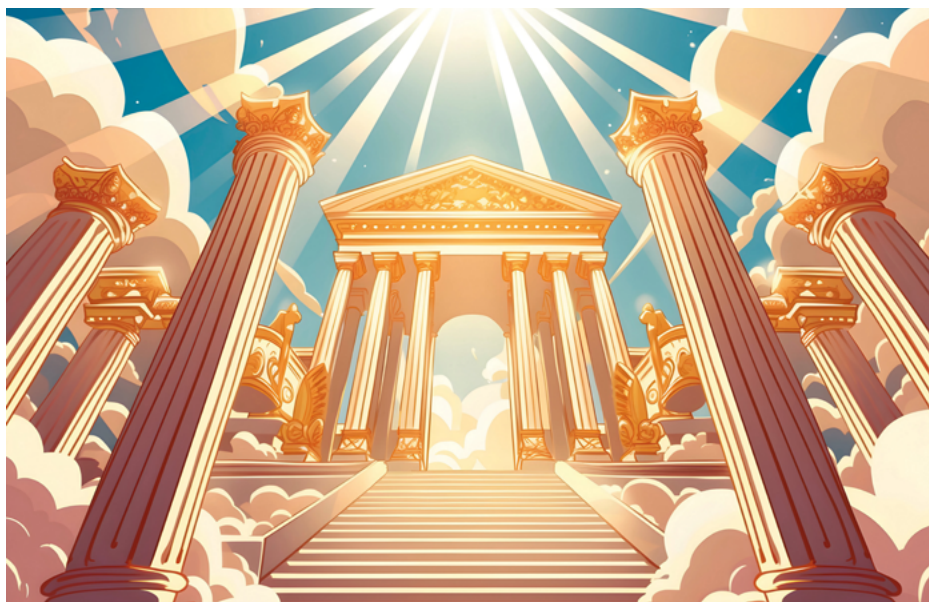


# IMBOLISMO

## LAS TRES COLUMNAS

EN LAS ENSEÑANZAS DEL ÁRBOL DE LA VIDA Y DEL TAROT SE MUESTRA QUE EXISTEN TRES COLUMNAS: LA COLUMNA DE LA DERECHA, LA COLUMNA DE LA IZQUIERDA, Y LA COLUMNA DEL CENTRO. LAS CUALES TIENEN SU EQUIVALENCIA CON LAS COLUMNAS DEL TEMPLO MASÓNICO. CADA UNA DE ESTAS COLUMNAS ESTÁ NUMERADA DE FORMA SECUENCIAL: 1, 2 Y 3.

→  
Depiction gates heaven.  
Inteligencia Artificial



Alejandro Mosso Mendoza  
*Resp.: Log.: Simb.: Hashashins N.25*





Libro de cábala

© Eva Rose 2024 | Pexels

Estas tres columnas representan tres grados, los cuales también están representados por los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob. Abraham representa la columna de la derecha que está dominada por la sabiduría, la bondad y es el arquetipo de la masculinidad (representa la unidad o el número 1). Mientras que Isaac representa a la columna de la izquierda que simboliza entendimiento, rigor, juicio y es el arquetipo de la feminidad (simboliza la dualidad o el número 2). Por último, Jacob está representado en la columna del centro, que significa conocimiento, misericordia, conexión y unión entre lo masculino y lo femenino, o bien representa a un ser andrógino, en quien dentro de sí mismo se encuentran los poderes de la creación (simboliza el equilibrio, y está representada por las características del número 3).

El primer ser andrógino fue Adam, quien, siendo femenino y masculino, se le separó lo femenino de su costado para convertirse en hombre y mujer separadamente, para que en lo sucesivo volviera a ser uno.



El orden de los patriarcas también concuerda con la secuencia numérica de cada columna, en donde el uno representa la unidad en el Tarot, lo masculino, la Columna J en el templo y la columna derecha en el árbol de la vida; esta también corresponde con el primer patriarca Abraham.



Virgo fragmento

© Johfra Bosschart

El número dos representa lo femenino, y está vinculado a la Columna B del templo y la columna izquierda del árbol de la vida, y a la dualidad en el Tarot; el representante de esta columna es Isaac, símbolo

de fuerza y rigor, aspectos primordialmente femeninos.

Por último, el número tres representa el equilibrio entre lo masculino y lo femenino, es la fusión de ambos. En el Tarot es el equilibrio. El representante de la columna de en medio es el patriarca Jacob, y está caracterizada por la misericordia, es decir un equilibrio entre la bondad y el juicio, porque la misericordia comprende que no somos dignos de la bondad (columna de la derecha) por causa del juicio (columna de la izquierda), por tanto, poniendo en la balanza ambos aspectos decide apiadarse y mostrar misericordia.

*En las enseñanzas del Tarot se insinúa que cada columna tiene asociada una letra del nombre sagrado, e igualmente, las cartas se organizan en tres columnas, y el significado de cada columna es el mismo que el de las columnas del Templo, o las columnas del Árbol de la Vida.*

El motivo de que haya tres columnas y cuatro letras en el nombre sagrado es porque estas columnas se representan en planos, por lo tanto, en realidad hay cuatro columnas: las primeras tres que ya conocemos, y una cuarta que corresponde a la cuarta letra del Tetragrama, y a la primera columna de un Templo en un plano superior. Esto es similar a la teoría de concatenación de mundos de la Cábala, o a la concatenación de cartas en el Tarot, por tanto, también podría existir una concatenación de Templos, ya que todo está ligado y unido por las letras del Nombre sa-

grado. Entonces, la cuarta columna del templo sería la primera columna del siguiente templo. Este siguiente templo es el Mundo, con sus puntos cardinales, siendo el techo de este, el mismo cielo, teniendo de una manera similar tres columnas, más una cuarta, siendo esta cuarta la primera columna de un siguiente templo, conectados todos por las letras del Nombre Sagrado. El templo del siguiente nivel es el universo, con sus propios puntos cardinales, teniendo en el oriente una zona de luz y en el occidente una de tinieblas.

Siguiendo el orden secuencial de los números y el orden de los Patriarcas, se me hace lógico pensar que en el primer grado de Aprendiz tengamos que enfocar los estudios sobre la columna J, que es la columna de la unidad, la columna de la derecha, y la columna masculina. Porque también en el Libro de la Ley se dice así con respecto al varón: «Y Dios formó al hombre»; tal como se le da forma a un vaso. Pero de su compañera se dice: «Y del costado del hombre, Dios edificó una mujer»; tal como si estuviera erigiendo un monumento, insinuado que la mujer se erigió sobre el primer nivel, (es decir, hecha del costado del hombre), para hacerla su compañera.

Entonces, con respecto a los grados, puedo concluir que lo femenino es mayor a lo masculino, ya que en esa misma secuencia se organizaron los números: uno (masculino), dos (femenino) y tres (andrógino); igualmente los Patriarcas: Abraham, Isaac y Jacob. Se sigue el mismo orden en la



←  
Géminis  
© Johfra Bosschart

creación: Adam (masculino), Eva (femenino) y la unión de los dos cuando en el Libro de la Ley se dice: y Adam conoció a su Mujer (es la unión de lo masculino y lo femenino, el tercer grado). Igualmente, cuando dice que «el hombre gobernará sobre la mujer» refiriéndose a que la misericordia debe tener dominio sobre el karma. Referencias más profundas y difíciles de entender están insinuadas en el altar y el holocausto, al poner el holocausto sobre el altar representando de esta forma la unión de lo masculino y lo femenino en el acto conyugal. Son todas estas referencias al grado de Maestro.

En este mismo sentido, el Aprendiz, personificación de Osiris o Bacchus, viniendo a buscar la verdad en logia encuentra que es un dios varón e incompleto. El Compañero, personificación de Isis o de Venus, es el dios femenino que complementa al dios varón. Y finalmente el Maestro que es personificación del dios hermafrodita.

Por tanto, pienso que es natural que el Aprendiz, Compañero y Maestro sigan ese mismo orden: Donde la columna del Aprendiz es la J, la columna del Compañero es la





↑  
Dark Fantasy Scene  
Inteligencia Artificial

B, y la tercera columna corresponde a la del Maestro.

El orden de los patriarcas, el orden de la creación y la secuencia de los números señala una evolución, un crecimiento o desarrollo, el cual parte de un arquetipo al cual llamamos varón, este es el primer grado. El segundo grado es un arquetipo al que llamamos mujer. El tercer grado está representado en un arquetipo al que podemos llamar hermafrodita.

Siguiendo la lógica propuesta de los grados, pienso que una mujer no tiene necesidad de iniciarse para

obtener el primer grado, ya que por gracia ella posee el segundo grado. Entonces, tal vez sea válido decir que no hay, o no debería haber, mujeres en el grado de Aprendiz, pues ellas ostentan por gracia el grado de Compañera. Y desde este grado, ellas bien podrían avanzar al grado de Maestras.

Por otra parte, en el Tarot de Marsella hay un personaje hermafrodita el cual está representado por el Satán, ubicado en la tercera columna. La tercera columna del Tarot está diseñada para ocultar la verdad, por esa razón, en esta columna se repiten de manera sucesiva los valores gemátricos 3, 6 y 9. Por sus valores, a esta secuencia yo le doy este significado: En el equilibrio está oculta la verdad (Esta es una llave que permite abrir un secreto).

El Tarot de Marsella tiene representado al Diablo con el número XV, la gemetría hebrea de esta carta nos lleva al número 6 (porque  $1 + 5 = 6$ ), que en hebreo se asocia con la mentira. La carta del mundo, Olam, que significa ocultamiento, también está en la columna de en medio, o también llamada tercera columna.

Pienso que, en el Tarot, el Satán es andrógino porque está representando al Dios de la Creación (Y esta es otra llave para abrir otro secreto de la Maestría).

En esta primera etapa de mi trabajo, creo haber llegado a dos llaves: 1) En el equilibrio de lo masculino y lo femenino está oculta la verdad. 2) Y el Satán es el Dios de la Creación.



Empezaré por citar que el número de la Bestia es el 666. Reduciendo dicho número aplicando las reglas de la gemetría, obtenemos que  $6 + 6 + 6 = 18$ . Si volvemos a reducir el número resultante, obtenemos que  $1 + 8 = 9$ . De lo cual se concluye que a partir de lo que es oculto, se llega a la verdad. Lo cual guarda cierta relación con mis dos llaves.

Este que se muestra como el Dios de las Mentiras, cuyo número es el 666, se muestra así no sólo para engañar por engañar, sino para ocultar y proteger. ¿Qué oculta y protege este Dios de las Mentiras, el Satán? Oculta y protege la Verdad, por esa razón, desde el 666 llegamos al 9, que simboliza la Verdad. Al mismo tiempo vemos que el Satán se ubica en la tercera columna, la columna del equilibrio, incluso en la carta del Tarot es andrógino, simbolizando de esta forma que él ostenta en sí mismo los poderes de la Creación.

Tan sólo de escucharlo, esto provoca mucho rechazo y prejuicio, por lo tanto, la llave se protege a sí misma manteniendo de esta forma alejados a los que no deban poseerla. Sin embargo, la llave no es en sí el

secreto, sino la clave para acceder al secreto.

Creo que el significado de esto es que el mal es una forma de ocultar el bien, pues en este sentido el Salmo dice: “*Toda la tierra está llena de tu bondad*”, haciendo alusión a la columna de la derecha.

*Arquetípicamente, el Satán es símbolo del mal en el mundo, principalmente para los fanáticos religiosos, entre los cuales suelen oírse cosas como: «Satanás es el origen de mis pecados», o bien, «Satanás causó la caída de la humanidad».*

Sin embargo, la reflexión me hace entender que en mí hay una sombra y un ego, y hay ciertas circunstancias que me hacen verme a mí mismo segregado y dual. De alguna manera esta dualidad existe en mí, pero sólo en cierto grado, porque también puedo ser uno.

Esta dualidad también está en el Gran Arquitecto del Universo, ya que como es abajo es arriba, y como es adentro es afuera; o como de manera equivalente se dice en el Libro de la Ley: «fuimos creados a su imagen y semejanza», por tanto, si yo tengo una sombra, el Gran Ar-

↑  
The Devil  
© Sara Llifs | Pexels

quitecto del Universo tiene también la suya.

En conclusión: la sombra y el ego tienen la imagen y semejanza del Satán y de Dios, respectivamente.

El arquetipo del Satán lo encontramos en el padre de familia que lleva a vacunar a su hijo. El papá tiene compasión de su hijo, pero usa un cierto tipo de sufrimiento por causa de la vacuna, ya que no sólo es el dolor y el miedo al momento de la inyección, sino que el niño se puede enfermar después de esto. En este mismo sentido, el Libro de la Ley dice: «Dios es el que hace la herida y el que la sana»; Él ha puesto delante de ti el bien y el mal, la vida y la muerte, escoge la vida.

↓  
Cartas del Tarot  
© Allie Feeley | Pexels



De manera alegórica se dice que este acto de bondad está vestido con una cáscara, ya que en apariencia es un acto de rigor, y para poder entenderlo se requiere de la razón. A este acto de razonar para entender que ese sufrimiento es para bien se le llama quitar la cáscara o desvestir. Esta metáfora se toma de la fruta que está cubierta o vestida con una cáscara para protegerla. Entre más gruesa sea la cáscara, más protegida estará la fruta. La alegoría es perfecta, porque nos permite entender el mal. Entre más gruesa es la cáscara más difícil es llegar a la fruta - lo que esto significa es que entre mayor sea el mal, más difícil es usar la razón para poder ver el bien que oculta.

Pasa lo mismo con los secretos, todos los secretos están a la vista, pero vestidos. Entre más valioso sea el secreto, más gruesa será la cáscara. Por eso, cuando se lee el Libro de la Ley, o el Zohar u otro libro semejante, no se entiende de inmediato. Es necesario desvestir las palabras, quitar la cáscara, es decir, usar la razón para encontrar el bien oculto, para llegar a la Luz. Por esta razón, del 666 se llega al 9.

Por otra parte, el arquetipo de la Luz lo podemos ver en el padre que lleva a su hijo al parque para divertirse y pasar tiempo juntos. Este acto de bondad es evidente, no es necesario razonar para darnos cuenta de que esto es bueno.

Me atrevo a decir que todas estas cualidades que encontramos en la tercera columna, la columna del Satán, son cualidades del grado de Maestro en la Masonería. ▼





Muy Respetable Gran Logia Valle de México.  
Respetable Logia Simbólica Camelot no. 32



25 aniversario



# Carmina Burana

(Versión Metal-Rock)

**Director Artístico**  
Mtro. Habib Gama

**Piano:** Aram Ortíz  
**The Forbidden Requiem Banda**

Vox Aeternam Ensamble y Coro

**Coro Infantil y Juvenil de Bellas Artes**  
Mtro. Emilio García



**sábado 27 de julio**

**18:00 horas, entrada: \$100.00**

Auditorio "Hombres de la Reforma"  
Sadi Carnot 75 col. San Rafael, CDMX.

Concierto a beneficio de la Gran Hospitalería con causa.



# CIENCIA Y SALUD



→  
© Kuesl | Freepik

## SOBREPESO Y OBESIDAD EN NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD SON UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA, QUE AFECTA TANTO A PAÍSES DESARROLLADOS COMO EN VÍAS DE DESARROLLO, CUYA ETIOLOGÍA INCLUYE FACTORES GENÉTICOS, TEMPRANOS (BAJO PESO AL NACER, MALNUTRICIÓN FETAL, DIABETES GESTACIONAL, OTROS), METABÓLICOS, SICOSOCIALES Y AMBIENTALES.

Abraham Omar Franco Ruiz  
*Resp.: Log.: Simb.: Netzahualcoyotl N.99*



En las últimas décadas, América Latina ha experimentado transformaciones socioeconómicas y demográficas, caracterizadas por una rápida urbanización y un creciente proceso de industrialización, que se acompañaron de modificaciones en el perfil epidemiológico, en los patrones alimentarios y en la actividad física. En su etiología interviene diferentes factores; en países industrializados el problema refleja condiciones socioeconómicas relacionadas con el exceso en el consumo de alimentos y hábitos de vida inadecuados; en los países menos desarrollados se debe a la existencia de un patrón de consumo distorsionado debido a la necesidad de llenar los requerimientos con calorías de bajo costo provenientes de los carbohidratos y grasas saturadas.

La prevalencia de sobrepeso y obesidad infantil se ha duplicado en las últimas dos décadas en Estados Unidos entre niños de 6 a 11 años de edad y se ha triplicado entre los adolescentes de 12 a 17 años. En América Latina, los estudios en México, Brasil, Chile y Perú muestran también la magnitud del problema.

### *Situación Actual de Obesidad Infantil en México*

En la actualidad, hay un interés creciente por la obesidad, tanto en la investigación epidemiológica como clínica, nutricional, genómica y básica. Una de las razones que explican este auge es el incremento de su prevalencia en todas las naciones del

**CUIDAMOS TÚ SALUD  
POLANCO, CDMX**

"AGENDA TU CITA CON NOSOTROS"

**ODONTOLOGÍA  
NUTRICIÓN Y BARIATRÍA CLÍNICA  
ESTÉTICA DENTAL  
MEDICINA ESTÉTICA NO QUIRÚRGICA**

Dentista en Polanco

**Servicios:**

- CITAS VIRTUALES NUTRICIÓN Y BARIATRÍA CLÍNICA
- CONSULTA FÍSICA EN ODONTOLOGÍA, MÉDICA EN NUTRICIÓN - BARIATRÍA CLÍNICA, MED. ESTÉTICA Y DENTAL
- URGENCIAS DENTALES 24/7

**Contacto:**

- 55 3437 3619 (WHATSAPP)
- 55 7830 4397 (FIJO)
- 55 1836 8616 (WHATSAPP DENTAL)
- AV. HOMERO 229, INT. 402, COL. POLANCO, CDMX.
- @DENTISTAENPOLANCO
- @AFBARYEST
- URGENCIAS DENTALES 55 1836 8616

DR. JOSÉ ALBERTO NAVARRO FERNÁNDEZ CED.PROF: 4162073 Y DR. ABRAHAM OMAR FRANCO RUÍZ CED.PROF: 7769066  
AVISO DE PUBLICIDAD: 2409132002A00043

mundo occidental y de sus comorbilidades en todos los grupos de edad. La edad pediátrica no está exenta del incremento de esta prevalencia y sus complicaciones y las estimaciones del riesgo de la población infantil del mundo apuntan hacia un contexto epidemiológico y de salud pública muy desalentador. Esta generación tiene probabilidades crecientes de morir antes que la de sus progenitores.

La obesidad infantil es el problema de salud pública mundial más importante y se ha incrementado en





↑  
© Freepik

los últimos años en forma alarmante. Según la Encuesta Nacional de Salud, México ocupa el primer lugar en obesidad infantil a nivel mundial. Con el objetivo de establecer la prevalencia de obesidad en una cohorte de niños mexicanos en edad escolar se realizó esta investigación.

De acuerdo con los datos publicados por la International Association for the Study of Obesity (IASO),<sup>1</sup> en la última encuesta realizada en México durante el año 2022, se encontró que el 18.6% de los niños entre cinco y 12 años tienen sobrepeso, y el 9.5% de estos niños eran obesos. Con relación a las niñas, el 20.3% entre cinco a 12 años tuvo sobrepeso y el 8.7% presentaba obesidad. La obesidad de niños y adolescentes está considerada dentro de la Norma Oficial Mexicana (NOM- 008- SSA2-1993), la cual establece los lineamientos sanitarios para regular su manejo integral.

La obesidad infantil es un factor condicionante de obesidad en la vida adulta. Un 80% de los niños obesos continuará con ella en su adultez; Por lo que aún falta mucho por conocer sobre su origen y sus efectos

en la salud, por ello resulta urgente estudiar dicho problema desde diversos ángulos.

### *Planteamiento del problema*

El Instituto Nacional de Salud Pública, desde la publicación de su Encuesta de Salud y Nutrición de 2022 (ENSANUT 2022), ha dado voz de alarma acerca del incremento dramático que han tenido las tasas de sobrepeso y obesidad en México, ya que 70% de los adultos mexicanos la padecen. En los últimos años, se ha observado un incremento en la prevalencia de sobrepeso y obesidad en la población infantil y adolescente de todo el país. En niños en edad escolar, ha aumentado de 18.4% en 1999 a 26.2% en 2006, es decir, a razón de 1.1% cada año.

La diabetes mellitus, importante complicación de la obesidad, es la primera causa de muerte en México. Cabe destacar que además de la elevada mortalidad, el tratamiento de la diabetes y sus complicaciones cuesta al estado mexicano, alrededor de 80 mil millones de pesos anuales.

Es por ello, que el énfasis en las acciones preventivas y de promoción de la salud, para llevar a cabo el control de la obesidad, deberá enfocarse a niños y adolescentes. Lo anterior genera la urgencia de llevar a cabo medidas inmediatas y drásticas, de no ser así, las próximas generaciones verán una disminución en su esperanza de vida y un deterioro en la calidad de esta, debido a la presen-

cia de problemas de salud crónicos y degenerativos altamente incapacitantes, en edades muy tempranas. Algunos ejemplos son: la hipertensión arterial, la diabetes mellitus, el ovario poliquístico y diversos tipos de cánceres, entre otros.

### *Justificación*

Lo anterior genera la urgencia de llevar a cabo medidas inmediatas y drásticas, de no ser así, las próximas generaciones verán una disminución en su esperanza de vida y un deterioro en la calidad de esta, debido a la presencia de problemas de salud crónicos y degenerativos altamente discapacitantes, en edades muy tempranas. Algunos ejemplos son: la hi-

pertensión arterial, la diabetes mellitus, el ovario poliquístico y diversos tipos de cánceres, entre otros.

Existen en nuestro medio múltiples factores que contribuyen a la formación de malos hábitos de alimentación en el hogar, en los centros laborales de cualquier índole, en los planteles escolares, en la calle e incluso en las instituciones dedicadas a la salud, amén de que a través de los medios de comunicación se bombardean a diario las voluntades de los consumidores con alimentos de dudoso valor nutricional e incluso de calidad, lo cual propicia una mala información en el consumidor. ▼

### BIBLIOGRAFÍA

- 1.- AGUIRRE, Patricia. Aspectos socio antropológicos de la obesidad en la pobreza. Citado por: PEÑA, Manuel y BACALLAO, Jorge. La obesidad en la pobreza. Washington, D.C.: OPS. Publicación científica. 2000, no. 576, p. 13-25.
- 2.- ALBALA, C; VIO DEL RIO y KAIN, J. Obesidad: Un desafío pendiente en Chile. Revista médica de Chile. 1997; 125: 1217-1224.
- 3.- ALBALÁ, Cecilia et al. Obesidad un desafío pendiente. Chile: Editorial Universitaria S.A. Primera edición. 2000. 308 p.
- 4.- ALBE, Arline D. et al. Assessing Risk Factors for Obesity Between Childhood and Adolescence: II. Energy Metabolism and Physical Activity [online]. In: Pediatrics 2002, vol. 110, p. 307-314. Available from Internet: <http://www.pediatrics.org/cgi/content/full/110/2/307>
- 5.- AMERICAN OBESITY ASSOCIATION, Childhood Obesity, Prevalence and Identification [online]. May 2, 2005. Available from Internet: <http://www.obesity.org/subs/childhood/prevalence.shtml>
- 6.- AMIGO, Hugo. Obesidad en el niño de América Latina: situación, criterios de diagnóstico y desafíos. En: Cad. Saude Publica, Rio de Janeiro. 2003, vol. 19 sup. 1, p. s163-s170.
- 7.- Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (insp.mx)

Si deseas consultar el cartel científico, solicitarlo por email a: [af.medicinabye@gmail.com](mailto:af.medicinabye@gmail.com)

El Dr. Franco es Médico Cirujano General por la Universidad Justo Sierra, con postgrado en nutrición y bariatría clínica por el IPN y con un diplomado en medicina estética no quirúrgica por la UNAM, cuenta con un aval de más de 13 años de experiencia en el ramo clínico, académico y como conferencista, presente en diversos congresos, empresas y medios de comunicación exponiendo los temas conducentes a su expertis.



# ENTREVISTA



Ulises Lara López

Foto: © Isaías Hernández

ULISES LARA LÓPEZ

FISCAL GENERAL DE JUSTICIA DE LA CDMX

REFORMAS AL PODER JUDICIAL



LAS REFORMAS A LA CONSTITUCIÓN, PROPUESTAS POR EL PRESIDENTE DE MÉXICO, ABRIERON UN AMPLIO DEBATE QUE HA INVOLUCRADO A LA PROPIA CIUDADANÍA. LA PROPUESTA CONTIENE CAMBIOS SUSTANCIALES AL PODER JUDICIAL, UNO DE ELLOS ES QUE LOS JUECES, MAGISTRADOS Y MINISTROS SEAN ELEGIDOS POR MEDIO DE UN PROCESO DEMOCRÁTICO DE VOTACIÓN DIRECTA Y POPULAR. PARA ABONAR AL ANÁLISIS, EN VALLE (RAÚL ROMERO DÍAZ Y RICARDO GUTIÉRREZ CHÁVEZ) LES PRESENTAMOS UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA CON ULISES LARA LÓPEZ, FISCAL GENERAL DE JUSTICIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

**VALLE:** En relación con las reformas constitucionales que proponen varios cambios al Poder Judicial. ¿por qué crees que se ha puesto especial interés a la propuesta de elegir a los jueces, magistrados y ministros por la vía democrática?

**Ulises Lara:** *Muchísimas gracias por esta posibilidad de conversar con tan importante público. Lo primero que hay que responder es ¿debemos reformar al poder judicial, sí o no? y la respuesta es contundente: es el poder que ha sido intocado durante todo el proceso de reforma.*

*Las reformas han sido cosméticas y no han ido al fondo del tema. Creo que se puso además en juego algo que quisiera someterlo a debate, y es: ¿el poder judicial, por su capacidad, invade el terreno del poder legislativo? No solamente por lo que hace a las jurisprudencias, sino por su capacidad de intromisión en diferentes áreas: opinan, construyen, hacen y no se ciñen necesariamente a la ley.*

*Entonces hay que decirlo con claridad, si no le damos a los poderes, el lugar que les corresponde vamos a seguir teniendo desequilibrios. En un espacio republicano, que cuando surge, lo hace en la idea de la división de poderes. En efecto, no se trata*



Ulises Lara López  
©Fiscalía General de Justicia  
de la CDMX

*de debilitarlos, sino de colocarles a cada uno la capacidad de decisión para que no se concentre en un solo poder. Y lo que vemos es que el poder judicial ha reaccionado con una virulencia inusitada, porque no lo habían tocado.*

*El poder judicial es enorme, se ha quedado en la idea de que se trata nada más del tema de la Suprema Corte de Justicia, pero vamos a decirlo en su conjunto: hablamos de todos los tribunales, el poder judicial en los estados, en el espacio administrativo, en el espacio civil y por supuesto en el espacio laboral, entonces claro que va a ser una bronca, pero vámonos despacio: es necesario hacer una reforma y es tan necesario que hoy en día estamos todos convencidos de que valdría la pena hacerla, revisarla y hay cosas que resultan por ejemplo muy obvias.*

*El Consejo de la Judicatura es un organismo que es dependiente y por lo tanto incapaz de poder juzgar a los juzgadores; entonces, para qué te sirve el Consejo de la Judicatura si, al final del día, tiene pocas capacidades; y la prueba más evidente de ello es que, a lo largo de toda su creación, no ha sancionado, de manera significativa, la conducta de los jueces.*

*Y terminaría diciendo que el Poder Judicial se volvió tan cerrado que difícilmente podríamos decir que, a pesar de todos los exámenes, con el proceso de calificación, de meritocracia que se ha construido, decir que no existen redes al interior del poder judicial que han beneficiado a grupos y estructuras, sería una mentira. Están tan coludidos, tan armados, que una solución, puede ser en efecto, la elección; porque entonces ya no te debes al magistrado o en su caso, incluso hasta al ministro; o a tu profesor juez que te llevó de la mano y te hizo primer oficial, secretario;*

*y te fue llevando a formar parte de una cofradía, que no depende, de otra cosa que no sean grupos al interior de ese poder. Y una fórmula, por supuesto, no digo que sea la única, es debatible, es la de la elección, para que a quién te debas sea a los ciudadanos.*

**VALLE:** Una de las objeciones que expresan algunos jueces que se sienten vulnerados con estas reformas, es que la justicia expedita no solo recae en su responsabilidad, sino también en la función de los fiscales, de las policías y de los ministerios públicos. Como fiscal de la Ciudad de México ¿cuál crees que debe ser el rol de las fiscalías para que realmente la justicia en México sea expedita? ¿Crees que las fiscalías tienen que generar algún tipo de cambio en sus procesos?

**Ulises Lara:** Bueno, fíjate que sí. Tendríamos que hablar que, sin duda, es toda una estructura. Y es verdad, ser juez no es fácil, porque por lo menos tendrá que haber alguien afectado por sus decisiones, no puede haber empates, tiene que haber una determinación. ¿Cómo puede el juez tomar una decisión? Pues a partir de los elementos que se le presentan. Por supuesto que entonces las fiscalías juegan un papel sustantivo, pero hay que decirlo, no son las mismas capacidades que tienen las fiscalías en todo el país, por ejemplo: la fiscalía de la Ciudad de México, que hoy tengo la fortuna de estar al frente, tenemos un territorio densamente poblado; contamos, más o menos, con unos 2500 policías de investigación; 3000 compañeros que se dedican a la policía científica

ca, a la parte pericial; y tenemos otros tantos compañeros ministerios públicos que hacen diferentes funciones y que en total son como unos 12000. Dime una fiscalía que tenga ese tamaño, ni la del Estado de México y tiene mucha más gente en términos de población y está mucho más disperso. Puebla, que es mucho más extenso, tiene en su territorio zonas serranas mucho más complejas, grupos indígenas, zonas de otro tipo de conflicto, en fin, tiene menos de 400 policías. Las proporciones no están ajustadas a esta realidad porque cambió el sistema penal acusatorio. Somos las fiscalías las encargadas de formular en defensa, en controversia, o en juicio oral, si fuera necesario, la argumentación necesaria para acusar a alguien de que cometió un delito. Bueno, todo este nivel de complejidad, de relación y coordinación, necesita una enorme coordinación institucional; entonces, sí debería de haber una gran reforma al Poder Judicial.

Sí hay una idea muy clara de que deberíamos tener personal capacitado para hacer investigación en campo, para presentar los informes policiales homologados, ordenados, que se pueda hacer una puesta en disposición correcta, que se pueda establecer una legal detención para que no salgan en libertad las personas que están siendo acusadas. Toda la complejidad, pues claro que debemos cambiarla. Pero hoy tenemos diferentes, distintos criterios de los jueces, a pesar de tratarse de un delito o de un tipo delictivo igual o similar.

**VALLE:** En el caso de los jueces, ministros y magistrados, un argumento en contra de la democratización es que estos cargos, por ser especializados, no es viable que

## Septiembre MES del TESTAMENTO



**NOTARIA 232 DF**

Montecito 38 Piso 36 Ofna 24 • Torre World Trade Center  
Col. nápoles • Delegación Benito Juárez • CP 03810 • CDMX.  
55 5523 6449 • buzón@notaria232df.com

puedan ser elegidos por el pueblo  
¿Qué opinas acerca de eso?

**Ulises Lara:** Algo que queda muy claro es que no alcanza una sola formación profesional; no quiero parecer grosero ni mucho menos, pero decir que el abogado es como el personaje universal que conoce todo, es también un exceso. El abogado conoce de un marco legal, conoce de muchas cosas, pero también debe tener cultura.

Algo que hemos visto, por ejemplo, es que tuvimos que capacitar rápidamente en la defensa de los derechos humanos, en perspectiva de género; y cada vez te vas especializando en





↑  
 Ulises Lara López  
 Foto: © Octavio Gómez

*diferentes áreas. Por ejemplo, en la comisión del delito de secuestro hay niveles de especialización; no es lo mismo que robar un vehículo; no es lo mismo tener una teoría de caso para poder investigar un feminicidio, que es un homicidio; porque hay protocolos. Pero, además, en el tema de las investigaciones, sobre todo, de los delitos de alto impacto, delitos graves, hay una cosa que llamamos análisis de contexto; y tiene que ver no solamente con la visión del abogado, sino de la situación que propició el hecho que se está investigando. Por ejemplo, el tema que también ha mencionado el presidente en su momento: atacar los orígenes. Un joven boy, en nuestro sistema legal y sobre todo de protección a los adolescentes, evita que pueda ser privado de la libertad; sin duda hay un nivel de sensibilización que, si no lo cuidamos, lo que hacemos es meter a jóvenes que cometieron un delito a la escuela del crimen que se llama cárcel preventiva.*

*Necesitamos el contexto hasta para entender la razón de los delitos. ¿Quién lo hace? ¿el abogado? ¿el compañero policía, con su criterio criminológico, con su visión*

*de las cosas? Se necesitan más carreras, más profesiones. Yo creo que ese es el tema que tendríamos que abordar con profundidad.*

*Tenemos que ver el ámbito de la justicia en toda su complejidad porque el fenómeno delictivo es un fenómeno social. Así que necesitamos entender a la sociedad ¿Por qué en nuestra sociedad particularmente se cometen tantos feminicidios? ¿De qué tipo de sociedad hablamos? Machista, profundamente violenta, que no sabe resolver sus conflictos si no es mediante la aplicación de cierto nivel de autoridad o de fuerza. Bueno, tenemos que explicarnos eso para entender qué vamos a hacer; porque no es suficiente que atrapemos a todos los feminicidas y no paremos los feminicidios.*

*Ahora, con esta misma lógica te respondo: necesitamos pensar que el juzgador no puede llegar a conclusiones, como en el caso en donde una niña de cuatro años no puedo decir la hora en que fue violada, por lo tanto, el hecho carece de veracidad.*

*Bueno, todo ese tipo de cosas, cuando se la dejas a un juez, en efecto lo que tendría-*

*mos que hacer, es evaluarlo. Creo fundamentalmente en la supervisión: un trabajo encargado que no es supervisado tiene riesgo de no ser completado.*

*En otros países la política criminal se orienta, principalmente, a los delitos que se llaman de alto impacto, y a los otros se les da un tratamiento distinto; por ejemplo: cámaras para evitar los robos, casos de trabajo de investigación de posibles bandas, sistemas de control de accesos para que la gente no entre armada. Pero, por ejemplo, algo mucho más sofisticado: el fraude, el fraude cibernético, los asuntos que tengan que ver con lastimaduras, con lesiones, con hechos que tengan como resultado el daño físico y patrimonial, merecen ser investigados y merecen, ser contenidos, pero, sobre todo, buscar que no se repitan. Volvemos al tema: ¿Qué tipo de sociedad queremos? Y no tiene que ver con que tengas más o menos castigos, sino con investigar y con explicar, y yo creo que hoy las fiscalías no explicamos a los ciudadanos.*

*Eso también tiene que ver con nuestros litigantes, tenemos un problema serio, están anclados en la visión punitiva, y el asesor jurídico o el defensor termina por generar procesos enormes, engorrosos, complejos, que lastiman mucho. Entonces, hay que darle apertura, a que el tema de la justicia, la investigación de los datos sean por actores que tienen una formación más polivalente. Con la línea 12 del metro, por ejemplo, el principal componente fue la explicación técnica de qué sucedió y eso no lo iba a dar un abogado.*

**VALLE:** Para comprender que es preferible atender las causas y no basarse solamente en un modelo punitivo, una de las fórmulas es la parte cultural; en tal caso, la ma-

## REEMPLAZAMIENTO 2024



ASESORIA Y GESTORIA VEHICULAR



**55 1710 6149**  
**55 1710 5923**

**TRÁMITES DEL EDOMEX, CDMX,  
OTROS ESTADOS**



**LLEVAMOS TU AUTO A  
VERIFICAR**



**TENENCIAS**



**PLACAS MOTOS Y AUTOS**



**TRAMITES DE CIRCULACIÓN**



**ALTAS, BAJAS, CAMBIO  
DE PROPIETARIO**

**“ESTAMOS EN EL ROOF GARDEN ”**

**CENTRO COMERCIAL INTERLOMAS  
BLVD. INTERLOMAS # 5, LOCAL AZJ-01, LA  
HERRADURA, HUIXQUILUCAN, EDOMEX.**

sonería, durante muchos años, ha propuesto enfocarnos a temas de valores humanos, ir hacia el humanismo ¿Cuál crees que deba ser la participación de la sociedad civil, agrupada en este tipo de organizaciones, como la masonería, para apoyar en concientizar a la gente sobre la ventaja de atender las causas y no centrarnos en los castigos?

**Ulises Lara:** *Tiene que ser con poner al centro a los humanos, poner al centro a la vida, poner al centro a la víctima. El principio que hemos construido aquí en la Fis-*

*calía de poner al centro a la víctima nos ha ayudado mucho para girar la noción de la investigación como si cada uno de los casos fuera una situación completamente distinta uno del otro y no tuviera correlación. De repente nuestros ministerios públicos tienen el principio de que «la carpeta es de quien la trabaja, y entonces quien sabe en cuánto tiempo lo llevo», entonces la idea de justicia se diluye junto con la persona que fue afectada; o sea, prejuizan y eso hace, de verdad, mucho daño porque entonces perdemos la noción del tiempo.*

*Hoy tenemos una preocupación por los seres sintientes, la condena al maltrato a los animales y a las plantas ha pasado a un nivel cada vez más común, ha ocurrido que la sociedad ha cambiado, ha reconocido que está invadiendo otros espacios naturales, pero esto no quiere decir que perdamos el acento en lo humano, lo que tiene que ocurrir es que tengamos un nivel de conciencia superior; yo creo que, por muchos años, el esfuerzo de la masonería ha sido en ese sentido.*

*El crecimiento de las personas te lleva finalmente al respeto de las necesidades de los otros, a la convivencia con los otros, a que entiendas que habrá cosas en las que no estemos de acuerdo, pero no tenemos por qué convertirlo en un asunto de rivalidad; tal vez no coincidamos en algunas cosas, pero podemos darnos cuenta que hay muchas más en las sí.*

*Así es que debemos aspirar a organizaciones que han procurado el crecimiento, el desarrollo, la ciencia y el uso de los recursos para comprender que no es solamente el castigo. Necesitamos una nueva sociedad capaz de entender que si quiere ser una potencia, como creo que está empezando a perfilarse en el sentido económico, que le dé posibilidades a los 130 millones de mexicanos de vivir, necesitamos saber convivir.*

**VALLE:** En ese sentido el modelo económico y social, llamado humanismo mexicano, va al origen de las causas, es decir, ¿saber por qué las personas delinquen? Pero también consiste en la promoción de los derechos sociales que tienen los ciudadanos: el derecho al deporte, a la educación, a una vivienda digna, al empleo, etc. La fiscalía debería también ir a las causas y fomentar una política y una cultura de prevención. En ese sentido, ¿cómo está aportando la fiscalía al modelo humanismo?

**Ulises Lara:** Fíjate que estoy haciendo recorridos a todas las coordinaciones territoriales para que se enteren nuestros vecinos y, por supuesto el personal, que tenemos un plan de política criminal y un programa de persecución penal, que son instrumentos para evaluar el desempeño de la fiscalía; pocos saben de este instrumento y una de las cosas que he hecho es compartirlo.

*¿Qué es lo que esperas que ocurra en la agencia cuando llegas a presentar un tipo de denuncias? Pues atención, que te escuchen. Ya tenemos un grupo de personas, hablando de esta parte humanista, que se llaman «Jóvenes por la justicia», que le explican a la ciudadanía y la orientan para saber si su afectación es un tema administrativo, si es de carácter familiar o si es un tema de orden penal. Pero, además, lo humanista también tiene que ver con nuestro espacio; es transversal para nosotros el deporte, es transversal para nosotros nuestra cotidianidad, somos ciudadanos, y todos deseamos un buen gobierno; que si voy a preguntar sobre algún tema deportivo me puedan ayudar o si voy*



*contigo y estás hablando de un tema de comunicación me puedas dar una oportunidad, es decir: colaboramos.*

*Una de las cosas que me ha parecido muy importante, es que hemos logrado que las agencias estén más limpias, que estén en mejores condiciones, porque un compañero que está trabajando ahí no merece estar sentado en un sillón desvencijado, tiene que estar en un lugar que tenga dignidad, que pueda compartir y atender a la persona que viene, también con dignidad.*

*El deporte, nos ayuda a compartir, finalmente también es educación, el Estado educa; por eso es importante lo que dice nuestro*

*presidente de la República: necesitamos personas que eduquen a no ser corruptos, con principios humanistas. Me gustaría que, en el futuro, nuestra sociedad mexicana, con todas las capacidades que tiene, pudiera ser una potencia deportiva, con la posibilidad de reconocer el conflicto como algo inherente a nuestra vida, pero que se puede resolver de manera pacífica, si logramos eso, en muchos de los sentidos estamos practicando la actividad deportiva, estamos haciendo reflexión cultural, estamos pensando académicamente, creo que eso es lo que valdría la pena.*

**VALLE:** Algo que tiene que ver con la corrupción es el nepotismo y el tráfico de influencias; cuando Ernestina Godoy dejó la fiscalía, pues obviamente debía confiar algo tan importante en alguien como tú; por tu trayectoria, honestidad y sobre todo por ser incorruptible. ¿Qué opinas acerca de la lealtad institucional en relación con la lealtad hacia las personas?



**Ulises Lara:** *Me parece muy interesante la pregunta; finalmente, las instituciones son reglas, son las reglas con las que se construyen, nosotros hemos tratado de cambiar la forma institucional de una fiscalía que tiene una historia en la que, por ejemplo: si alguien quiere saber cómo va su carpeta, pone un billete de 200 pesos para que la puedan sacar del archivo y eso ya no puede ser. Todas estas cosas se van convirtiendo en reglas no escritas que se vuelven reglas institucionales. ¿A qué le son leales muchos? A los privilegiados. Ese es el tema con el análisis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y*



Ulises Lara López  
©Fiscalía General de Justicia de la CDMX

*del Poder Judicial. Si tú lo ves, son muchas las reglas no escritas que se han creado y que han generado institucionalidad, por ejemplo: el nepotismo, los privilegios, no solamente los pagos, hay jueces que se prestan a esa regla corrupta. Nosotros presentamos a un tipo que era verdaderamente perseguido, lo teníamos además entre los sujetos más peligrosos, lo pusimos entre la gente que estaba por recompensa; se le atrapa, se le detiene; el juez decide: «voy a hacer la audiencia para que se pueda formalizar su judicialización»; lo hizo a las tres de la mañana y cuando estaba en eso y nosotros teníamos las pruebas, el señor desapareció, salió por otro lado, le ayudaron; ¿puedes decir que fue el juez? No, es muy complicado; decir que le ayudó el juez sería realmente, vamos a decirlo, hasta osado; pero todo te dice que hay una maquinación para que el sujeto saliera.*

*¿Cómo construir las instituciones que si queremos? Haciendo que las reglas que promovamos se vayan haciendo algo tuyo, algo propio, y donde veas que el beneficio de cumplirlas es fundamental.*

*Sí, hay lealtades personales necesarias, siempre, porque creo que además es la construcción humana. Yo confío en otros, ellos confían en mí, pero ser confiable es otra cosa; el que tú tengas la confianza con alguien es algo que tienes que construir, porque una pequeña cosa es tan frágil que se puede romper, así que la lealtad es algo que hay que estar construyendo.*

*Yo me siento muy honrado de que, en su momento, alguien como Ernestina, con quien, después de haber trabajado en otros ámbitos, me haya invitado a trabajar en el diseño de lo que queríamos que fuera la nueva fiscalía; me puse de acuerdo, construí, y creo que mucho de eso, más todo el tiempo y lo que hicimos, fue lo que determinó y pondré que pudiera quedarme yo al frente de una tarea como esta.*

*Aquí juega, otra vez, un papel sustantivo, organizaciones legendarias como la masonería, de la que se ha dicho cualquier cantidad de historias, pero creo que una de las más importantes ha sido su fuerza institucional, sus reglas para darle vida y con-*

*¿Qué es lo que ha hecho, por ejemplo, que algo tan importante como la masonería este vivo? Pues que las personas fueron leales a las reglas básicas con las que se construyó. Sería muy difícil haber pensado que algo tan largo en el tiempo haya sobrevivido, si no hubiera habido, más allá del individuo, el cumplimiento de esas reglas y de esas normas que una y otra vez se fueron refrendando por otros.*



→  
Ulises Lara López  
© Laura Gómez Flores

*tinuidad, más allá de nuestra temporalidad humana individual, que cada uno puede vivir, más o menos, pero nunca tanto como puede vivir una institución.*

*Eso es lo que tiene que darle fuerza al Estado. ¿Va a ser necesaria la fiscalía mientras haya delitos? Sí. ¿Cuándo se van a acabar? Cuando la sociedad deje de tener delitos; pues sí, pero a lo mejor van a reducirse, se va a cambiar, tendrá otra actitud, haremos otro tipo de esfuerzos.*

**VALLE:** Por último, Ulises y agradeciéndote tu amabilidad y disposición: ahora que ya tengamos reforma constitucional ¿Te vas a inscribir para ser ministro?

**Ulises Lara:** Hay que hacerlo, mira, yo agradezco tus palabras, de verdad son cosas que me motivan, que digan «te vemos como que eres honesto», yo digo, sí lo soy, pero además creo en todo lo que estoy haciendo, lo creo y me comprometo, esa es una vocación personal y no dejo de ir a dar clases, y no dejo de buscar la manera de enseñar y de enseñar con mi ejemplo, con buena actitud y buen humor para enfrentar las cosas. Algo que les quiero compartir es que, estando aquí, yo llegue a la conclusión más importante: no es un tema de abogados, es un tema de una profunda convicción para abatir los indicadores de delincuencia; por ejemplo, si no asistiera diario a las reuniones de gabinete, con todos los demás compañeros de las diferentes áreas, ¿podríamos siquiera imaginar que estamos avanzando para abatir, por ejemplo, las muertes violentas de mujeres? No me cabe en la cabeza que lo pudiéramos hacer. Por eso creo que estamos en un momento en donde sí vale la pena trabajar por ese proyecto.

*Yo me voy a inscribir, pero no basta mi decisión. Sí tengo esa aspiración y creo que hay posibilidades de poder jugar de una manera honesta, con una evaluación justa, pero también creo que estas no son cosas que nos pertenezcan y lo sabemos todos los que, en algún momento, hemos sido servidores públicos; esto es un espacio para servir, esto no es para un beneficio personal.*

*Por lo menos en mi caso, voy a trabajar hasta el último día con este mismo entusiasmo, porque eso es lo que hay que hacer, esa es una responsabilidad ética. Si nos dicen: «sígase», pues nos seguimos. También habrá un momento que digas «hasta aquí» y yo me pondría a hacer otra cosa; pero si estás en una tarea donde tienes una designación, hay que aplicarse y hay que hacerlo bien, resolver, esa es la tarea. ▼*



←  
Ulises Lara López  
© Isaías Hernández





# MASONES ILUSTRES



Busto de Francois-Marie Arouet  
(Voltaire) del escultor Jean-An-  
toine Houdon  
[World History Encyclopedia](#)



## VOLTAIRE: EL IDEÓLOGO DE LA ILUSTRACIÓN

Antonio A. Franco Crespo  
*100 Masones, su palabra. Ecuador 2010*

FRANÇOIS MARIE AROUET, VOLTAIRE. NACIÓ EN PARÍS, FRANCIA EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1694 Y MURIÓ EL 30 DE MAYO DE 1778. FUE ESCRITOR Y FILÓSOFO, CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES PENSADORES DE LA ILUSTRACIÓN. FUE INICIADO EN LA FRANCMASONERÍA EL 7 DE ABRIL DE 1778, EN LA LOGIA “DE LAS NUEVE HERMANAS” EN PARÍS.



←  
Retrato de Voltaire (1735), por  
Maurice Quentin de La Tour  
World History Encyclopedia

Fue miembro de una familia de clase media. Realizó parte de sus estudios en Francia con los jesuitas y los superiores en Derecho no los llegó a concluir.

Escritor desde muy joven de obras literarias como “Edipo” (1718), “Zaire” (1732) y “Mahoma o el fanatismo” (1741), y obras filosóficas de lenguaje sencillo como: “Elementos de la filosofía de Newton” (1738), “Tratado sobre la tolerancia” (1763), “Diccionario filosófico” (1764), entre otras.

Hizo de la ironía su principal arma contra la tiranía, la superstición, el fanatismo, los prejuicios religiosos y a favor de las libertades individuales y la tolerancia. Esto le significó ir dos veces a la prisión de

la Bastilla (1717-1718 y 1726), ser apaleado, perseguido y desterrado a Inglaterra (1726-1729). El seudónimo de Voltaire lo asume en Châte-nay luego de 1718.

A pesar de las adversidades por las que atravesó, Voltaire utilizó el tiempo de su primera prisión para estudiar literatura y su estadía en Londres para madurar su pensamiento filosófico y político que lo transmitió con fuerza a su regreso a Francia.

Sus obras siempre crearon polémica por su contenido, varias de ellas fueron prohibidas. Fue perseguido por su defensa de la tolerancia de pensamiento, en especial la religiosa y por el ataque al cristianismo por considerarlo la fuente de fanatismo

dogmático. Voltaire contribuyó poderosamente a inspirar a las generaciones que impulsaron la Revolución francesa de 1789 y los movimientos liberales del siglo XIX.

Durante su vida se estableció en La Haya, Londres, Berlín, y Ferney. En Alemania fue consejero de Federico II, El Grande, y en Francia fue nombrado Historiador, Caballero de la Cámara Real y miembro de la Academia Francesa. Durante su edad madura llegó a ser rico y a convertirse en un personaje muy respetado por la sociedad europea.

En 1778 regresó a París donde permaneció hasta su muerte. Aunque sus ideas impregnan toda la filosofía de la Francmasonería, Voltaire fue iniciado en ella siete semanas antes de su muerte, a título honorífico. Fue en la Logia “Les Neuf Soeurs”, posiblemente a petición de Benjamín Franklin quien estuvo en su tenida de iniciación.

↓  
[Retrato de Voltaire.](#)  
[Wikimedia](#)





### *Su Palabra:*

*Debe ser muy grande el placer que proporciona el gobernar, puesto que son tantos los que aspiran a hacerlo.*

*La más temible de las enfermedades del alma, es el furor de dominar.*

*Es peligroso tener razón cuando el gobierno está equivocado.*

*Pensad por cuenta propia y dejad que los demás disfruten del derecho a hacer lo mismo.*

*La religión mal entendida es una fiebre que puede terminar en delirio.*

*También hay fanáticos que conservan la sangre fría, pertenecen a esa clase los jueces que sentencian a muerte a los que no han cometido más crimen que el de no pensar como ellos.*

*La superstición es a la religión lo que la astrología es a la astronomía, la hija loca de una madre cuerda.*

*Siempre que un acontecimiento importante, una revolución o una calamidad redunde en beneficio de la iglesia, pretende verse en ello el dedo de Dios.*

*Si Dios no existiera, sería necesario inventarlo.*

*El trabajo aleja de nosotros tres grandes males: el aburrimiento, el vicio y la necesidad.*

*Es una de las supersticiones de la mente humana imaginarse que la virginidad pueda ser una virtud.*

*Hay alguien tan inteligente que aprende de la experiencia de los demás.*

*La ignorancia afirma o niega rotundamente; la Ciencia duda.*



↑  
Retrato de Voltaire. Óleo sobre lienzo de Nicolas de Largillière  
[World History Encyclopedia](#)

*No hay problema que resista el ejercicio continuo del pensamiento.*

*No quisiera ser feliz a condición de ser imbecil.*

*Los que creen que el dinero lo hace todo, suelen hacer cualquier cosa por dinero*

*Nunca veinte volúmenes en papel harán revolución. Son los libros portátiles los que deben temerse.*

*Suerte es lo que sucede cuando la preparación y la oportunidad se encuentran y fusionan.*

*Quien se venga después de la victoria es indigno de vencer.*



# LITERATURA



## CARTAS DE VARGAS LLOSA A FUTUROS NOVELISTAS

Ricardo Gutiérrez Chávez  
*Resp.: Log.: Simb.: Columnas del Tercer Milenio N.249*

"**CARTAS A UN JOVEN NOVELISTA**" ES UNA OBRA QUE CAPTURA LA ESENCIA DEL OFICIO DE ESCRIBIR. MARIO VARGAS LLOSA, UNO DE LOS MÁS DESTACADOS NOVELISTAS CONTEMPORÁNEOS, NOS OFRECE UNA REFLEXIÓN PROFUNDA SOBRE EL ACTO CREATIVO Y EL COMPROMISO QUE IMPLICA LA ESCRITURA.

EN ESTAS CARTAS, VARGAS LLOSA COMPARTE SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS, ABORDANDO TEMAS FUNDAMENTALES COMO LA INSPIRACIÓN, LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES, LA ESTRUCTURA DE LA NOVELA Y EL ESTILO LITERARIO. CON UN TONO DIDÁCTICO Y CERCANO, EL AUTOR DESENTRAÑA LOS SECRETOS DEL ARTE DE CONTAR HISTORIAS, OFRECIENDO CONSEJOS PRÁCTICOS Y SABIDURÍA ADQUIRIDA A LO LARGO DE SU PROLÍFICA CARRERA.

Mario Vargas Llosa escribió **«Cartas a un joven novelista»**, para mostrar que detrás de una novela hay algo más que imaginación y fantasía: hay disciplina y terquedad. Carlos Fuentes decía que aprendió de Alfonso Reyes a *«quitarle la nata al día»*, para el autor de *«La silla del águila»* esto significó levantarse a las 5 de la mañana y comenzar a escribir. Existen muchos escritores que no escriben, personas que poseen el talento pero que al no ejecutarlo fantasean con ver su obra publicada, tal vez cuando la procrastinación se los permita, o cuando logren vencer el temor a una severa crítica imaginaria de sus también imaginarios futuros lectores.

El libro que les presento es un aguijón directo a la voluntad para motivarla al atrevimiento. Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de literatura nos comparte una *«discreta autobiografía»*, como él la define, compuesta por notas y apuntes creados a partir de conferencias o seminarios sobre sus autores favoritos entre los que resaltan William Faulkner, Gustave Flaubert y Jorge Luis Borges.





El libro de Vargas Llosa se compone de doce epístolas que forman un ensayo sobre su propia manera de escribir novelas. Vargas Llosa considera que su expresión no tiene que ser parecida a la de otro escritor y por lo tanto este libro dista de ser un compendio de lecciones para enseñar algo que «los verdaderos escritores, aprenden por sí mismos».

Para que una novela sea creíble no debe coincidir con la verdad sino con la coherencia persuasiva que haga sentir que eso que se cuenta es una verdad ofrecida por el autor;

de aquí parte Vargas Llosa para explicarnos que los temas de las novelas se originan en la propia experiencia del escritor, ya que «*la ficción químicamente pura no existe en el dominio literario*» porque «*lo vivido es la fuente que irriga las ficciones*». Sin embargo no es precisamente lo disimuladamente biográfico lo que deba ser el tema principal de las novelas, en mi caso eso resultaría en anécdotas muy aburridas.

El autor peruano señala que, aunque la rebeldía es el punto de partida del escritor dispuesto a in-



Escritor trabajando en máquina de escribir.

© Andrea Piacquadio

ventar seres e historias, el novelista no es quien elige los temas, sino que son estos los que eligen al escritor para imponerle, de acuerdo con sus vivencias, la temática de sus escritos. Lo anterior no le resta compromiso al novelista: si bien es cierto que los temas son impuestos, lo que el escritor haga con ellos mediante los recursos literarios, eso sí que es su plena responsabilidad.

De tal manera que el tema, o mejor dicho la historia de las novelas, estará siempre por debajo de la forma como se cuentan. Si coincidimos con Vargas Llosa en que la novela construye verdades que no son pero que fingen serlo, la capacidad literaria de los escritores, y su poder de persuasión, dependen del uso eficiente de *«técnicas de ilusionismo y prestidigitación, semejantes a las de los magos de los circos o teatros»*.

Para el autor de este libro, el poder de persuasión se consigue cuando el escritor elige y organiza las palabras porque precisamente de eso están hechas las novelas; en este libro Vargas Llosa cita a Flaubert para referirse a la teoría de estilo llamada *mot juste*: *«La palabra justa era aquella*

*-única- que podía expresar claramente la idea»*. Para ejercitar el talento de usar la palabra adecuada, los grandes escritores coinciden con Vargas Llosa en que el conocimiento del lenguaje y su uso se logra gracias a la lectura, de tal manera que no se puede concebir a un escritor que no lea.

En otra de las cartas, el autor de *«La ciudad y los perros»*, describe que la coherencia del poder de persuasión de una novela se logra al armonizar y combinar puntos de vista espaciales, temporales y de niveles de realidad, con tal eficacia para que cada uno de estos no pierdan autonomía y se distingan diferentes.

*A manera de postdata en la carta doce, Vargas Llosa concluye distinguiendo que aprender a leer o a escribir es diferente a la capacidad creativa y que esta no se puede enseñar, sino que se aprende por uno mismo, «tropezándose, cayéndose y levantándose sin cesar».*

Mario Vargas Llosa, cierra sus recomendaciones diciendo que debemos olvidarnos de todo lo que nos ha dicho y que nos pongamos a escribir novelas de una vez. ▼





# GOBIERNO

## EL ESTADO DE BIENESTAR DESDE EL HUMANISMO

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD JUSTA Y EQUITATIVA SE FUNDAMENTA EN EL RECONOCIMIENTO Y LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS SOCIALES DE SUS CIUDADANOS. EN MÉXICO, ESTOS DERECHOS ESTÁN CONSAGRADOS EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y SON ESENCIALES PARA GARANTIZAR EL BIENESTAR Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA POBLACIÓN. DESDE EL HUMANISMO, ESTOS DERECHOS NO SOLO REPRESENTAN OBLIGACIONES LEGALES, SINO TAMBIÉN PRINCIPIOS ÉTICOS QUE REFLEJAN NUESTRA HUMANIDAD COMPARTIDA Y EL COMPROMISO CON LA DIGNIDAD DE CADA INDIVIDUO. A CONTINUACIÓN, SE EXPLORAN CINCO DERECHOS SOCIALES FUNDAMENTALES EN EL CONTEXTO MEXICANO: EL DERECHO A LA SALUD, A LA VIVIENDA, A LA EDUCACIÓN, A UN TRABAJO DIGNO Y A LA ALIMENTACIÓN.

→  
Foto: © Ricardo Gutiérrez Chávez



Raúl Israel Romero Díaz  
*Resp.: Log.: Simb.: Humanismo Mexicano N.76*





### *Derecho a la Salud*

El derecho a la salud es uno de los pilares de los derechos sociales en México. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en su artículo 4º que toda persona tiene derecho a la protección de la salud. Este derecho implica el acceso a servicios de salud de calidad, la disponibilidad de medicamentos esenciales y la implementación de políticas de prevención y promoción de la salud.

Desde una perspectiva humanista, el derecho a la salud reconoce que el bienestar físico y mental de las personas es fundamental para su desarrollo y participación plena en la sociedad. Un sistema de salud bien gestionado que ofrezca servicios accesibles y de calidad es esencial. Esto incluye no solo la atención médica, sino también programas de prevención y promoción de la salud, garantizando que todos los ciudadanos tengan acceso a servicios médicos cuando lo necesiten. La adecuada asignación de recursos y la formación continua del personal médico son esenciales para el buen funcionamiento del sistema de salud.

### *Derecho a la Vivienda*

El derecho a la vivienda adecuada es esencial para la dignidad humana y el desarrollo integral de las personas. En México, este derecho también está garantizado por el artículo 4º constitucional, que establece que

toda familia tiene derecho a disfrutar de una vivienda digna y decorosa. La vivienda adecuada no solo debe ofrecer protección física, sino también un entorno seguro y saludable que favorezca el desarrollo personal y social.

Desde el humanismo, la vivienda se ve como un espacio donde los individuos pueden vivir con dignidad, seguridad y en armonía con su entorno. De tal manera que resulta imprescindible la implementación de programas que faciliten el acceso a viviendas dignas, especialmente para los sectores más vulnerables de la población. Esto incluye subsidios, financiamientos accesibles y la construcción de viviendas sociales. Además, es crucial la regulación adecuada del mercado inmobiliario para evitar la especulación y asegurar que las viviendas sean accesibles para todos.



Foto: © Andrea Piacquadio



*Derecho a la Educación*

La educación es una herramienta poderosa para el desarrollo humano y la transformación social. El artículo 3° de la Constitución Mexicana garantiza el derecho a la educación para todos los individuos. Este derecho abarca la educación básica, media superior y superior, y debe ser de calidad, inclusiva y accesible para todos. La educación fomenta la igualdad de oportunidades y permite a las personas desarrollar su potencial, contribuyendo así al progreso de la sociedad.

Desde el humanismo mexicano, la educación es un medio para alcanzar la realización personal y el bienestar colectivo. La inversión presupuestal asegura que el sistema educativo sea inclusivo y de alta calidad. Esto abarca desde la infraestructura educativa hasta la capacitación constante de los docentes, pasando por el acceso equitativo a recursos educativos y tecnologías. Políticas educativas bien diseñadas y ejecutadas pueden transformar la sociedad al proporcionar igualdad de oportunidades para todos.

*Derecho a un Trabajo Digno*

El trabajo es un componente central de la vida de las personas y un factor clave para su desarrollo económico y social. En México, el artículo 123 de la Constitución establece el derecho a un trabajo digno y socialmente útil. Este derecho incluye condiciones laborales justas, salarios equitativos, seguridad en el empleo y la protección contra el desempleo.

Un enfoque humanista del derecho al trabajo reconoce la importancia de valorar y respetar la dignidad de los trabajadores, promoviendo un entorno laboral que favorezca el desarrollo personal y profesional. Fomentar un mercado laboral que respete los derechos de los trabajadores y ofrezca condiciones laborales justas es crucial; esto puede lograrse mediante la regulación adecuada del empleo, programas de formación y capacitación laboral, y políticas que promuevan la creación de empleos bien remunerados y seguros. La protección social y la negociación colectiva también son fundamentales para garantizar un trabajo digno.



Foto: © Laura García



### *Derecho a la Alimentación*

El derecho a la alimentación adecuada es fundamental para la supervivencia y el bienestar humano. La ley mexicana garantiza el derecho de toda persona a una alimentación nutritiva, suficiente y de calidad. Este derecho implica la disponibilidad y el acceso a alimentos saludables que permitan un desarrollo físico y mental adecuado.

El humanismo mexicano perfila este derecho a la alimentación y reconoce que todas las personas deben tener acceso a los recursos necesarios para vivir una vida saludable y digna; que todos los ciudadanos tengan acceso a alimentos suficientes y nutritivos. Esto puede lograrse a partir de programas de asistencia alimentaria, apoyo a la agricultura local y políticas que aseguren la distribución justa de los recursos alimentarios. La promoción de prácticas agrícolas sostenibles y la regulación de los precios de los alimentos son también aspectos clave para lograr la seguridad alimentaria.



Foto: © Israel Torres

*La protección y promoción de los derechos sociales en México son esenciales para construir una sociedad más justa y equitativa. Estos derechos, enmarcados bajo las premisas del humanismo mexicano no solo representan las obligaciones legales, sino también principios éticos que reflejan nuestra responsabilidad colectiva de garantizar el bienestar y la dignidad de cada individuo. Al abogar por el derecho a la salud, la vivienda, la educación, un trabajo digno y la alimentación, México avanza hacia una sociedad más inclusiva y solidaria, donde todos sus ciudadanos pueden desarrollarse plenamente y vivir con dignidad.*



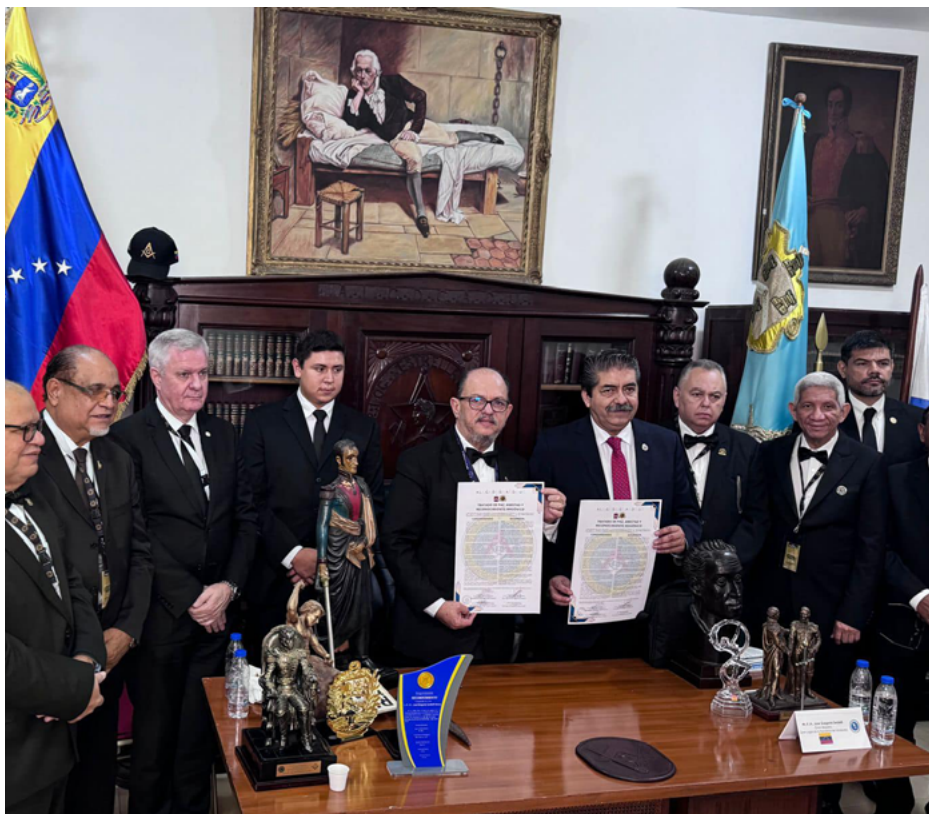


# ALTO CUERPO



## *Aniversario de la Gran Logia de Venezuela*

EL GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA (GRANLOGIADEVENEZUELA) JOSÉ GREGORIO SARDELLI BRAVO Y EL MUY RESPETABLE GRAN MAESTRO DE LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO, ÁNGEL GONZÁLEZ CRUZ, EN GUARDIA DE HONOR ANTE LA URNA QUE DEPOSITA EL LIBRO DEL ACTA DE INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA DE JULIO DE 1811.



FIRMA DEL TRATADO DE AMISTAD Y RECONOCIMIENTO ENTRE LA GRAN LOGIA DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA (GRAN LOGIA DE VENEZUELA) Y LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO, REALIZADO EL JUEVES 27 DE JUNIO DE 2024, SIENDO LOS GRANDES MAESTROS FIRMANTES R.ºH.º JOSÉ GREGORIO SADDELLI Y R.ºH.º ÁNGEL GONZÁLEZ CRUZ RESPECTIVAMENTE, Y COMO MIEMBROS DE HONOR EL R.ºH.º RAFAEL EDUARDO BETANCOURT PÉREZ Y EL R.ºH.º RUBENS RICARDO FRANZ, PRESIDENTE Y SECRETARIO EJECUTIVO DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA - CMI RESPECTIVAMENTE.





*Con el Muy Poderoso Soberano Gran Comendador para España*



“LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA VALLE DE MÉXICO, ALOJÓ EN ASILO A LA GRAN LOGIA DE ESPAÑA DURANTE LA ÉPOCA DEL EXILIO ESPAÑOL”, ASI LO DIO A CONOCER EL MUY RESPETABLE GRAN MAESTRO, ÁNGEL GONZÁLEZ CRUZ, AL HACER ENTREGA DE COPIAS CERTIFICADAS AL MUY PODEROSO SOBERANO GRAN COMENDADOR PARA ESPAÑA JESÚS SORIANO CASTILLO Y A SU GRAN ORADOR LUIS GORDILLO, EN ENCUENTRO ORGANIZADO POR EL MUY PODEROSO SOBERANO GRAN COMENDADOR JUAN MARTIN VALTIERRA NÁJERA DEL SUPREMO CONSEJO DE MÉXICO





Visita las entrañas de la tierra y  
rectificando encontrarás la  
piedra oculta.



Disponible en:  
[ricardogutierrezchavez.com](http://ricardogutierrezchavez.com)

**amazon**



